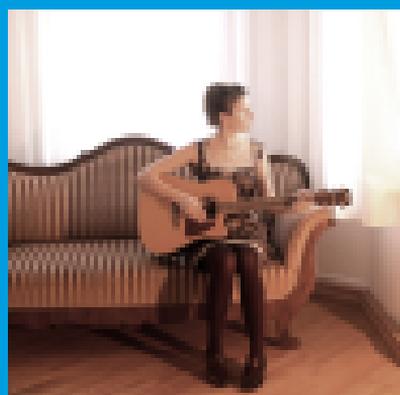


Fr, 27. April 2018

20:30 Uhr

Johanna Herdtfelder und Band



Johanna Herdtfelder gründete die Band, um ihre Stücke mit neuer Klangvielfalt auf die Bühne zu bringen: Jazzige Harmonien, eingängiger Gesang, Geschichten zwischen Traum und Wirklichkeit – melancholisch, selbstironisch, leichtfüßig. Die Sängerin und Gitarristin spielt ausschließlich eigene Stücke und wird begleitet von Cello, Querflöte, Bass und Schlagzeug. Die Instrumentierung der Band bringt die poetische Dichte der Songs bestens zur Geltung und sorgt für die besonders eindrückliche Stimmung.

Hanna Herrlich



Die SingerSongWriterin Hanna Herrlich kommt wieder ins Kult´19. Sie überzeugt immer wieder neu mit ihren Songs, ihrer Musikalität und ihrer sympathischen Ausstrahlung. Wahrscheinlich wird sie im Trio auftreten – wir lassen uns überraschen.

Eintritt: 8€/ Ermäßiggt: 4€

ÜBER UNS

Kult' 19 Eningen

Hauptstraße 19

72800 Eningen unter Achalm

Facebook: <https://de-de.facebook.com/kult19eningenunterachalm/>



Kartenvorbestellungen über:

jugendbuero-eningen@pro-juventa.de



Kreissparkasse
Reutlingen



ENINGEN
Unter Achalm

**Januar bis April
2018**

kult'19
Hauptstraße
ENINGEN UNTER ACHALM

STAGE CLUB

Konzerte

Fr, 26. Januar 2018

20:30 Uhr

The Jakob Manz Project

Jakob Manz (as)
Hannes Stollsteiner
Frieder Klein (b)
Paul Albrecht (dr)



Der junge Saxofonist Jakob Manz tritt nun bereits zum dritten Mal im Kult'19 auf.

Man darf erneut sehr gespannt sein, wie sich der junge Musiker weiterentwickelt hat – er studiert inzwischen als Jung-Student an der Stuttgarter Musikhochschule - und was seine Jazz-Crew dieses Mal abliefern werden.

Eins gilt als sicher: Ungewöhnliche musikalische Leidenschaft und Können werden das Publikum wieder verzücken – dafür garantieren vier famose Musiker.

Die junge Formation gewann 2017 den Musikpreis des Stuttgarter Lions Clubs. The Jakob Manz Project lebt von gegenseitiger Inspiration und Spontanität, sodass die Zuhörer auf ein energiereiches und dynamisches musikalisches Erlebnis gespannt sein dürfen.

Eintritt: 8€/ Ermäßigt: 4€

Fr, 23. Februar 2018

20:30 Uhr

Walter Subjekt

Marc Ruff – voc
Manuel Randecker – git
Dominik Prause – git
Christoph Kluck – bass
BradChainsaw-drums



Die Band Walter Subject (aus Reutlingen) gibt es seit 2008.

Sie erfinden den Rock'n'Roll nicht neu, aber sie verleihen ihm ein neues Gesicht - sind kompromisslos, rotzig, laut, tanzbar ...

Bei unzähligen Auftritten - in Deutschland, England, Frankreich, der Schweiz und großen Festivals und mehreren gewonnenen Band-Contests, - hat die Crew um Sänger und Macher Marc Ruff immer wieder positiv auf sich aufmerksam gemacht und die richtige Mischung aus „Rock&Roll&Dance&Dirt“ gefunden: High Performance Rock'n'Roll - "Just dance like nobody's watching" - heißt die letzte CD der Band!

Support: Snare Drop

Als Support tritt die Band Snare Drop auf - das ist Progressiv Melodic Metal Rock mit peppig-fetzigen Rock-Riffs.

Richtig gekonnt, was die junge Band um Gitarrist Paul Rauser live abliefern.



Eintritt: 8€/ Ermäßigt: 4€

Fr, 23. März 2018

20:30 Uhr

Werner Dannemann

im Trio



Es gibt wohl kaum einen Club, eine Halle oder eine einschlägige Musikkneipe im Land, in denen er nicht schon gespielt hat.

Mittlerweile steht der Gitarrist und Sänger Werner Dannemann seit über 50 Jahren auf der Bühne.

Es gibt nur wenige Musiker, die mit Können, Spielfreude, Charme und Natürlichkeit ihre Musik so rüberbringen wie Werner Dannemann – ohne Kluft zwischen Publikum und Künstler.

Eine besondere Attraktion, wenn der bekannte Blues-Rock-Gitarrist und Sänger jetzt auch im Kult´19 die Bühne betritt – im Trio – und seine Musik zelebriert.

Juniique



Die Band um Frontfrau Vanessa Kagel stand schon mal im Kult´19 auf der Bühne und kam richtig gut an. Jetzt kommen sie gern zurück und präsentieren ihre mitreißende Rockmusik mit deutschen Texten und möchten ihr Publikum am liebsten davon süchtig machen ...

Eintritt: 10€/ Ermäßigt: 5€